Einführung in die Kulturwissenschaft (Études culturelles)

Semesterplan Wintersemester 2026/27

Studiengang / Semester	Études Allemandes · Semester 3 · Modul M18
Termin und Raum	Mittwoch, 8:00–10:00 Uhr · Raum 62
Seminarleiter	Assoc. Prof. Dr. Yassir El Jamouhi

Hinweis: Die Sitzungen können auch als Blockseminar und/oder online stattfinden. Die Termine sind deshalb nicht verbindlich, sondern dienen der Orientierung. Änderungen werden rechtzeitig mitgeteilt.

Sitzung	Datum (voraussichtlich)	Thema	Inhalte	Material
1	14.10.2026	**Einführung: Was ist Kulturwissenschaft?**	Organisation; Gegenstand, Geschichte und Nachbardisziplinen; Vergabe der Referatsthemen.	Modulbeschreibung M18
2	21.10.2026	**Kulturbegriffe I**	Herkunft des Wortes (colere); Bedeutungsfelder von „Kultur“; wertfreie und werthaltige Kulturbegriffe.	Aleida Assmann: Kulturbegriffe
3	28.10.2026	**Kulturbegriffe II**	Die Kulturbegriffe und ihre Funktionen; Anwendung auf Beispiele (Medien, Digitalisierung, Migration, Popkultur).	Zusammenfassung Kulturbegriffe; Aleida Assmann: Kulturbegriffe
4	04.11.2026	**Kultur im Arabischen**	Der Kulturbegriff im Arabischen im Vergleich zum Deutschen. Referat und Diskussion.	Enzyklopädie vielsprachiger Kulturwissenschaften: Der Begriff „Kultur“ im Arabischen
5	11.11.2026	**Geertz I**	Kultur als Bedeutungsgewebe; „dichte Beschreibung“.	Geertz: Einleitung (S. 7–43)
6	25.11.2026	**Geertz II**	Kritik und Wirkung; Übung zur Beschreibung kultureller Praktiken.	Wolff: Clifford Geertz (2000)
7	02.12.2026	**Contrôle continu**	Schriftlicher Test zu den Sitzungen 1–6 (Kulturbegriffe, Kultur im Arabischen, Geertz).	–
8	09.12.2026	**Identität**	Individuelle und kollektive Identität. Referat und Diskussion.	Text „Identität“
9	16.12.2026	**Interkulturalität**	Begriff und Konzepte der Interkulturalität. Referat und Diskussion.	Text „Interkulturalität“; Wierlacher: Interkulturalität
10	23.12.2026	**Transkulturalität**	Welschs Konzept im Vergleich zu Multi- und Interkulturalität. Referat und Diskussion.	Texte „Transkulturalität“; Welsch: Transkulturalität

Sitzung	Datum (voraussichtlich)	Thema	Inhalte	Material
11	30.12.2026	**Toleranz und Tabu**	Toleranz und ihre Grenzen; Tabus als kulturelle Regeln. Referate.	Texte „Toleranz“, „Tabu“
12	06.01.2027	**Mentalität und Diskurs**	Mentalität; Diskurs als Analysekategorie. Referate.	Texte „Mentalität“, „Diskurs“
13	13.01.2027	**Arbeit und Rituale**	Arbeit als Kulturphänomen; Rituale und symbolisches Handeln. Referate.	Text „Arbeit“
14	20.01.2027	**Medien, Globalisierung, Migration; Wiederholung**	Kultur und Medien; Globalisierung; Migration und interkulturelle Kontakte; Wiederholung.	Zusammenfassung Kulturbegriffe

Leistungsnachweise

- Referate: ab Sitzung 4.
- Contrôle continu: Sitzung 7 (schriftlicher Test, Semestermitte).
- Examen final: schriftliche Prüfung am Semesterende.
- Modulnote: Contrôle continu 50 % + Examen final 50 %.

Literatur

- Assmann, Aleida: Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen. Berlin: Erich Schmidt Verlag (Kapitel „Kulturbegriffe“)
- Kortantamer, Samira: Der Begriff „Kultur“ im Arabischen. In: Enzyklopädie vielsprachiger Kulturwissenschaften (online)
- Geertz, Clifford: Dichte Beschreibung. Beiträge zum Verstehen kultureller Systeme. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1983, S. 7–43
- Wolff, Stephan: Clifford Geertz (2000)
- Straub, Jürgen: Identität
- Wierlacher, Alois: Interkulturalität. Zur Konzeptualisierung eines Leitbegriffs interkultureller Literaturwissenschaft
- Cornejo, Renata: Interkulturalität und Transkulturalität. In: Inter- und transkulturelle Literatur
- Welsch, Wolfgang: Transkulturalität. Zur veränderten Verfaßtheit heutiger Kulturen. In: Zeitschrift für Kulturaustausch 45 (1995), H. 1
- Welsch, Wolfgang: Was ist eigentlich Transkulturalität? In: Darowska, Lucyna / Machold, Claudia (Hg.): Hochschule als transkultureller Raum? Bielefeld: transcript 2010
- Tynaeva, Elmira: Toleranzbegriff in der interkulturellen Kommunikation. In: TRANS. Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften, Nr. 15 (2004)
- Süwolto, Leonie (Hg.): Ästhetik des Tabuisierten in der Literatur- und Kulturgeschichte. Paderborn 2017 (Studien der Paderborner Komparatistik 1)
- Scharloth, Joachim: Die Semantik der Kulturen. Diskurssemantische Grundfiguren als Kategorien einer linguistischen Kulturanalyse
- Wodak, Ruth: Diskursanalyse. In: Wagemann, Claudius u. a. (Hrsg.): Handbuch Methoden der Politikwissenschaft. Wiesbaden: Springer 2019
- Böhle, Fritz / Voß, G. Günter / Wachtler, Günther (Hrsg.): Handbuch Arbeitssoziologie, Bd. 1: Arbeit, Strukturen und Prozesse. 2. Aufl. Wiesbaden: Springer VS
- Weiterführend: Nünning, Ansgar / Nünning, Vera (Hg.): Einführung in die Kulturwissenschaften. Stuttgart: Metzler
- Weiterführend: Böhme, Hartmut / Matussek, Peter / Müller, Lothar: Orientierung Kulturwissenschaft. Reinbek: Rowohlt 2000